

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سنويا)

الوصلات

لا تعتبر الأمتى كانت مفتومة ومفتوحة من صاحبه

حسين المجزوري

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

المنزل

صندوق في البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Cane Postale ١٠٢ - TUNIS

تصدر في كل يوم السبت

تونس يوم السبت ٨ شعبان ١٣٤٩

٢٧ ديسمبر ١٩٣٠

هل من راحة اخيرا

اهذا جوده وركود ايضا؟

بعد ان اطلعت على ما تكرمت به علينا مجلة مصر الحديثة المصورة من قولها ان تونس جامدة راكمدة ما دام التونسيون قد ضلوا القارة على من قام بينهم بنشر كتابا المهاديا، بعد ان اطلعت على ذلك وفتت في مجلة مصرية ايضا على ما افاد انهم هناك قدموا المهادية من يدعي - كامل منصور - بتهمة الاعتداء على الدين الاسلامي، واذن فالى مصر الحديثة ادقق في قولها، اهي نهد مصر ايضا جامدة را كددة من اجل مؤاخنة هذا الرجل، ام ما ذا تقول ١٠٠٠

حركة كبرى ا

من عشية لاخرى ارى شعارا فراسا امام مدخل نهج المكار نجهورا عظيما من الناس كبارا وصغارا ياخذون في التجمع الى ان يفسد مروج السباحة فينقائم الازدحام ويكثر التصادم وتضطرب حركة السيارات، وبودي ان لا تسالي باذا كل ذلك ولاي غاية يحصل هذا؟

وان سالت فساءلم ان احدى المظاهرات هناك تعرض لانتظار الموم (اجبات صباينة) تتحرك وتنتقل، وبالرغم من انها صباينة فهي قد دلت على ان الكثير من الكبار (عقولهم دبابش) ١٠٠٠

عناصر التمثيل الموم

لعل من باب التخليب ان يحضر الناس التمثيل في ما يشاهدونه من ادوار الروايات على خشبة المسرح - كما يقولون - اذ الواقع المشاهد والمسموع ان التمثيل الذي يترك من عناصر ثلاثة (١) ادوار من الرواية الممان عنها تشخص على الخشبة (٢) رجال من الصالحين يصدروا الناس بالتناوب

هل من راحة اخيرا

ولكن الذي يجدهم بي اناسطه بدل ان ادخل في شرح المذهب الذي رايت، هو اقراء سؤال على العقلاء في هذا البلد ان كان فيهم... الى اخره! والسؤال بسيط هكذا - يا ذا لا نصنع عربيا نهدما لنقل امواتنا من الاحواز الى الحضرة ١٠٠٠ اليس هو سؤال بسيط؟ انا مثلا - مع قولنا بعد عمر طويل - اسلام الروح في - ملاحيو - قباي حتى تغلقون جثمانني بواسطة عربية تابعة لاحدي جمعيات الامساق الاجنبية، اعني الصليب الاحمر او الصليب الاخضر من قال لكم اني اصداق على ذلك واراضني جثمانني مع العلم بانني احترم هذا الجثمان حتى النهاية وبعد النهاية ١٠٠٠

كم يكلفنا نحن هذه العربية يا ايها الناس الذين يهجون ولا يهدون ان يوقى الله كثيرين منكم في احواز الحضرة ١٠٠٠

ايكلفنا خمسة الاف قرناك؟ لا تظن ذلك... وهبنا نطن او تعقق ذلك، فتهن - تبارك الله كثيرين، ولو اجتمع لهذه القابضة عدد صغير جدا من وجود القوم وبذل كل واحد نصف قرناك حضرت العربية في نصف نهار دون ان تسمع بذلك الاممة كلها!

ومن السهول حسما بعدتي عقلي ان يوجد من يقول ان هذا الاقتراح غير وجيه، او ان هذا السؤال لا يستحق جوابا ١٠٠٠

فاذا وجد من يكابر وينكر احقية هذا الرأي فالا هم امنى في الاحواز وبقره في الجلاز! حسين المجزوري

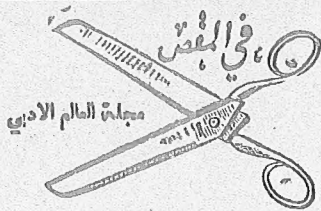
الموت باب وكل الناس داخلين اليك كذلك يا ايها الناس؟ طبعا نعم... وافق فلا عجب اذا نحن اهتمنا واخلدنا الى التفكير، بل اذا كبرنا اهتمامنا وتكبرنا في ما يجعلنا نموت ونقبس مطمئنين لكل ما يراد بنا يؤمنه، وما باننا الماتقون حولنا في تلك الساعة! وانها الساعة لا نملك فيها لانفسنا نقسا ولا ضرا، بل لا نجد عندها اي استطاعة ارد فعل وان كان هذا طال ناقشنا مني ونحن اعياء

لم لا تفكر في شيء مهم كهذا... الم يسلم السامع بان من حقوقي وحقوقي كل حي ان يقول دهونا نموت هارغي البال ولا تعطونا باشاء تجعلنا الى اخر حين من ايام وجودنا فوق الارض نلاقى انواعا من المفاكات والوانا في اشياكات الم يكف ما قد فاقت هذه النفس طباعة ايام الحبة النقية بل النقية جدا ١٠٠٠

لذلك نريد ان يسار بنا الى المرقع الاخضر - لا الوبر - ونحن في شيء من راحة البال لقد نسر ادراك الاماني اثناء الحيلة، وبهذه المناسبة الاصبغة او المحزنة عظم الشوق الى الحصول على اصبغة واحدة بعد مفارقة الحبة المنة عنها التي ربما حزن المجانب لفرقتها لانهم مجانبين ١٠٠٠

اني اطلت الكلام حقاً... ولكن انصري ما ذا اريد ان اقول؟

اريد ان اقول لقد رابت عجباً منذ اسبوع... ولك ان تقول في هذا كلام شاعر اراك سرقته... قل ما شئت، واي حيلة لي بقدر رابت عجباً منذ اسبوع؟



صدقنا - كما يقال - زين العابدين السنوسي
مدير مجلة العالم الادبي يحاول بجانب وافر من
قوله ان جعل مجلتي حقيقة النفس صائفة فان
بطلها بدون ان يتأهب شيء من التفرق والانكماش
ولكن ما احببنا وطالبا اجتهاد امره وكان اول
ما جنى عليه اجتهدا ٤٠٠

ومن القريب حقا ان واحدا من جوقتنا
الجهدي - والتعبيد حساس خالص - تقعد به
المجهد فلا يملك المجلة هي عنوان الثقافة ونموذج
العصرية ٠٠٠ ولو شيئا يسيرا من الطائفة ٠ او
شيئا يسيرا من البحوث التي تجعل القاري يقول
بالاخر لقد اجتهدت ١٠٠

ولئن حسب زين العابدين ٠٠٠ ان هذا من
التهم كاف لان يحدث طعنا يذوق ولا يهيج فمعد
الى ذكر كلمة (الباقي) وما قبل من الخلاف
بها ٠ ثم تناول مسألة (القبض والسند) في
الصلاة جارات تمدك هي قضا بما اريد منها ٠
لكن حسب ذلك وظن بعمله خيرا كثيرا ٠ فهو
خلاق بعد كل هذا بان يرفق ببعض الى ما
يقال عن تلك الودقات ١٠٠ (انا)

تبيين عظيم

هذا عنوان لكلام طويل نشره في الجرائد
المسمى محمد ابن الباشا نقب زاوية سيدي
عبد الله بباطي يقول في ان المسمى محمد الصالح
بوقطاية الاطاري يحاول ان يصير شيئا على
جماعة السوافية بالزاوية المدكورة مع ان هذه
الزاوية لا سوية فيها ولا غيرها - وبعد ذلك
قال ان المحدث عن معاوني ليس فيه صدوحية
للشيخ على الجماعة المدكورة ١ - وهكذا نعت
عنوان (تبيين عظيم) اخذ يشكك بما لم فهم منه
او بقي وجود جماعة بالزاوية ام بقي الصلوحية
عن يري ان يصير شيئا على الجماعة واذا فان
هذا التبيين عظيم فان غرابية موضوعه اعظم
واظم ١٠٠

كشافة

تقول جريدة (الاتحاد) التركية من
المحتفل ان يصير حزب الشعب حزبا (اقاليا)
ومعلوم ان الفرد اذا مسخ يصير غيالا ١٠٠٠

قال المذكورون (لا جديد تحت الشمس)
واذن فما مساعي المجددين الا خطب عواء في
ليلة (ظلمة) ١٠٠٠

اما وقد ظهر (مرشد علوي) باهر بالاعلان
عن نفسه فلا ندم من يرشدنا ويقهنا معنى قول
هيفهم (عس بالقول تهدم) ١٠٠٠

لقد - اي شيء - يالى بعض الناس مهانا وينالهم
من ورائي الخجون ؟
تفسيره - ركوهم بلا اجرة في صدارة ناصتهم
الى (قريص) ٠٠٠

كل من اطعم على القصة التي القاهها الشيخ
صالح بن حميدة في اهلها المعروفة شهد بان
ناظرها شاعر مطبوع مخلص (حجربة) ٠٠٠

من عجائب المفارقات ما في نهج الباقي صفات
من اناس يمكنون في حانوت الى قرب الصباح لا
ينامون اما ماذا يصنعون قبل العارفين ٠٠٠

قال طريف : لقد اكنى مشتركو كتاب
امراتنا من الاحتجاج على مؤلفه وكانهم قطعوا
النظر عن انها اخوهم من الطبقة ٠٠٠

واينا المكرم الوحيد الثقة السيد التي ضرب
الاجير يترا مما نسب اليه ولكن لم يقدنا هل
اعطاه جبهة اجرة ام لا ٠٠٠

سيدي المشترك - سهل جدا ان تراجع
تاريخ اشتراكك بشاخر وصل لديك وتوجه
المعلوم دون ان تكلف الادارة مصاريف
الاستخلاص ١

وتقريرا بدون انقطاع (٣) بكاه و (توزيع)
من الاواج والذوات يمدني صبيان تحضرهم
امهاتهم برقعتن اثلا بحر موا او ثلا بحر من -
وهكذا تطور الفن وكنا قد ما نعرفه - صانبل -
لا يغلبه شيء من هذا الخلط العجيب القريب
(الباقي)

سألوكم عن

«دايا الفيشطة»

(يا راقه الطرف ما لاطرف اقله)
حدث بذلك فما في الحب اختلا ()
ما قا الرقاد فان الشمس طالعها
وانت تدري بان اليوم فيشطاه
ثاني رات انساب كورة نهضوا
وچه بدوهم صناديق وحلوا
فقات ابن الى ابن المسير بها
قبل هي لبعض الناس اهداه
ولست احسب بعض الناس قد رغبوا
منهم هدايا ولا تفرقهم هدايا
ولا تمنوا زيارات مثقلة
من تهتمهم لود زلفاه
كل له غرض يسمى ليدرك
او ان سيرته في الشغل سوداه
باني ذنوبا ويرجو من تلقاه
بشي الهديته ان تمتد امواه
فكل عام وانتم في نزلةكم
جسالة قوتها مدح واطراه
وهكذا الناس اصناف ومن عجب
ابوهمو امام والام هدايا
(المهذار)

السيد حسن البعاع الوكيل الرسمي

لقد انتقر الاصولي البارح السيد حسن البعاع
بالحاضرة بعد ان قضى امدا طويلا في مسافرة
خلة الوكالة لدى مجالس الكف وقصص وقابس
بما عرف به من براعة ونزاهة وسعة اطلاع
وهو الان في استعداد لقبول ارباب القضايا بمكتبه
المجديد الواقع نهج باب السوخته عدد ١٥٨ -
تلفون (٥٦ - ٥٥) تونس

كتاب حياة المرأة المسلمة

أو نض كتاب الحجاب عن امرأتى في العربية
والاجتمع - نقد تهابلي علي ديني - بقلم الشيخ
محمد الشاذلي النوصي - انظروا صدوره قريبا

مجلة العالم

قريبا تصدر مجلة العالم مترجما تحريرها
واذاؤها الاديب المعروف السيد سعيد ابوبكر
وستكون حافلة بالاجات المختلفة ومزدانة
بالصور المبدعة فانتظروها .

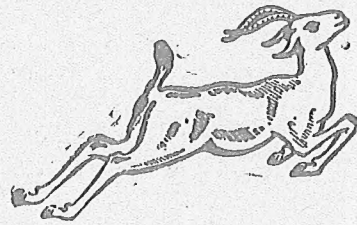
حل اللغز

تفسير اللغز الاخير لفظ (الطاهر احمد)
وقد فسره الادباء : حسين جعيط (١) - محمد بن
المكي الحميدي (٢) - محمد غديرة (٣) - الهيب
الهادي - عمر المبروني - محمد الشريب بوطي -
احمد الملهاني - العاذلي الانساوط - الهادي بن
عزني - الازهي بن صالح - محمد حامد بدوي -
فوج بن احمد الشامي - محمود بن العربي بن
الزيتي - وحموي بن علي بن مرقوق - محمد
الحقايدي الشافعي - محمد الدماي زخامة - الطاهر
زورق القطبي - صلاح الدين بوعدي - الطنجي
بن الحاج الطاهر - محمود بورقيص - محمد حمام -
الغزني بن الحاج حودة - محمد الصنهاجي - محمد
بوشاق - حمزة بن القصاب حسين - النوري بن
محمد بن النوري - احمد حامد الاوز - بلقاسم بن
النهامي - رضا الخياصي - يوسف بن نصر - عبد
الله الشريف - محمود وناس - الهادي الصغير .

اما لغز اليوم فهو : اي اسم مدني كاجل
مصري (٣٢١) منه ظرف زمني و (٣٢) حيوان
من ذوات الاربع و (٣١) شيء كانا نهرب منه
و (٦٥٤) شيء من لائق السقر و (٢٥١) لقب
لاحد الملوك و (٣٢٤) نبات ذكي و (٣٦) شيء
نمين به لي لي و (٤٣٥) نوع من الحبوب
القائمة بسمي و (٦٣٤) اداة من اموات الحرب
وحواجز : الاول كتاب (العائد) والثاني
حائلا من ماضية (الرواق) والثالث جزء من
مجلة شرقية مبدعة يرفق اهل تلمذ في
٥٠ ص بوجه عنوانا (مذوق البوم) ١٠٢
تونس .

الطرب المال

ابن نجد ابداع الادوار والقصائد والنواصب
والقاصد القناتية لاشهر المطربين والمطربات في
الشرق ؟ - محمد عبد الوهاب - عبد الحفي حادي -
ابو المال محمد - محمد بشير التونسي - السيدة رتيبة -
السيدة منيرة المهدي واماثلهم من مشاهير المطربين
على اسطوانات مصانفون الشهيرة - شارع باب
منارة رقم ٤٧ امام قهوة الجمعية



بيضا فوري كونيانه

هي اعظم شركة فورتا في العالم اجمع -
تاتوا الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرضاوي
نهج القصبة عدد ١٦٦

من ثارة وجد جمع اصنفه هذه الشركة المحتوية
على متاني وقصائد اشهر المقتنين والمقتنيات من ارباب
الفن المصري ماملة حسنة وتسهل في الدقع

القناعة

مجلات تجارية

بسوق البلاصة اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨)

اصاحبها علي النهمي

يوجد بهذه المجلات البضائع الاتية وغيرها :

انواع الشاكر - قشاش عوم - ماطي -
انواع البرقيز : الزفلار - اللسان - العريض - السعد
المزقة - البويطي - الخربطة - اص كس - عتال -
٧ دناري - اشرة - مصراث - نجمية - مبروكي -
وكذا البقطي - وغير ذلك ثمن وخص مقبول
مع الشافطة وحسن القبول

التعاقد المالي

بمك وطني نهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس
يحتد التجار ويحتفل بسلامة مال التي تدرم
بها التوتف تصروف تكاليف وتأمين لا اموالهم

الحكيم محمود الماطري

قبل التأسيس ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥)
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد
الزوال الى نصف وباعته القاذقة تجعلنا نعرض
على الاتجاه البني والانتفاع بمعلوماتي الواسعة .
تلقوني عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشريفة

بالكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج الكتيبة رقم ١٢ تونس

مجلات : نور الاسلام - الهادي الاسلامي -
كل شي والعالم - الاطائف المصورة - مصر الحديثة -
المصورة - الدنيا المصورة - الكشكول - الجديد -
القكامية - شهر زاه - الهلال - الماتطف

جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام جميع اسباب الراحة مع
تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحب
قائمي . واحور الاقتال كالمستاد
كا يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات
الاصيلة اللذيذة فاطلبوها .

الكرائد اشرفية ف صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاصبوية
- كل شي والعالم - الدنيا المصورة - القكامية -
الجديد - الاطائف المصورة - مصر الحديثة -
المصورة - ابو الهول - شهر زاه - الهادي
الاصلي - نور الاسلام - الخريفة القضاية
بالمخبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس



بشارع باب سويقة ٤٧ تونس

مدير تجريد وصاحب امتيازها حسن الحزري
مطبعة الامارات نهج الدواير عدد ٥٥ تونس

محرر